

## PIANO DI LAVORO PUBBLICO ANNUALE DEL DOCENTE A.S.2024/25

**Nome e cognome della docente:** Valeria Raglianti

**Disciplina insegnata:** Lingua e Civiltà Inglese

**Libri di testo in uso:**

- C. Kennedy, W. Salandyk, *Talent*, Cambridge – vol. 3;
- Oddone C., *Just Fashionable - English For The Textile, Clothing And Fashion Industry*, Editrice San Marco
- AA.VV., *Oxford Grammar 360°*, Oxford University Press.

**Classe e Sezione:** 4 N

**Indirizzo di studio:** Sistema Moda

### 1. Competenze che si intendono sviluppare o traguardi di competenza:

*Come da indicazioni elaborate dal dipartimento di lingue*

#### **Competenza Asse Culturale dei Linguaggi n. 5 - Secondo Biennio**

- padroneggiare una lingua straniera per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà di altri paesi in prospettiva interculturale;

#### **Competenze Livello 3 del EQF (European Qualification Framework)**

- Comprende il significato globale del testo individuandone la maggior parte delle informazioni specifiche;
- Sa riconoscere il tipo di testo e ne individua scopo e destinatario;
- Riconosce e comprende la maggior parte delle informazioni esplicite richieste ed alcune implicite;
- Interagisce in situazioni comunicative di diversa complessità usando strutture morfosintattiche e lessico adeguati allo scopo e al destinatario;
- Elabora i testi con una certa padronanza delle strutture morfosintattiche e varietà lessicale.

### 2. Descrizione di conoscenze e abilità, suddivise in percorsi didattici, evidenziando per ognuna quelle essenziali o minime:

**Modulo 1:** *Grammar revision* (settembre - dicembre)

Competenze:

- Utilizzare adeguate strategie per reperire informazioni e comprendere in modo dettagliato testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale;

- Partecipare e interagire in conversazioni in cui si descrivono situazioni generali ed esperienze personali;
- Utilizzare in modo adeguato le strutture morfosintattiche, il repertorio lessicale e le espressioni di base acquisite;
- Riflettere sull'aspetto fonologico, morfologico e lessicale della lingua, sulle funzioni e registri linguistici al fine di evidenziare analogie e differenze con la lingua madre;
- Utilizzare le conoscenze e abilità acquisite nella lingua straniera per potenziare l'autonomia negli studi;
- Cogliere l'aspetto sociale interculturale della lingua inglese.

Conoscenze:

Grammar, Vocabulary and Functions relative alle Starter Units A - E

Abilità:

- Comprendere in modo globale e sufficientemente dettagliato e selettivo messaggi orali su argomenti generali;
- Comprendere in modo globale e sufficientemente dettagliato testi scritti di argomento generale;
- Interagire con relativa spontaneità su temi concreti e astratti in ambito personale, sociale e culturale;
- Produrre testi scritti sempre più articolati, su temi concreti e astratti;
- Utilizzare diversi registri linguistici in base al contesto e alla situazione.

## **Modulo 2: Literature Skills: William Shakespeare** (gennaio)

Competenze: vedi sopra

Conoscenze:

William Shakespeare: Life and works;  
William Shakespeare: *Macbeth*.

Abilità:

- comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento all'ambito letterario;
- comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse;
- analizzare e confrontare testi letterari;
- utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.

## **Modulo 3: Units 1 – 5** (febbraio - aprile)

Competenze: vedi sopra

Conoscenze:

- Grammar, Vocabulary and Functions relative alle Units 1,2,3,4 e 5

Abilità: vedi 1 modulo

## **Modulo 4: Fashion in English** (maggio - giugno)

Competenze:

- Utilizzare adeguate strategie per reperire informazioni e comprendere in modo dettagliato testi orali e scritti;
- Utilizzare in modo adeguato le strutture morfosintattiche, il repertorio lessicale e le espressioni di base acquisite;

- Utilizzare le conoscenze e abilità acquisite nella lingua straniera per potenziare l'autonomia nello studio.

Conoscenze:

- Fashion design basics;
- Markets and collections
- Clothing;
- Details;
- Footwear;
- Accessories.

Abilità:

- Comprendere in modo globale e sufficientemente dettagliato e selettivo messaggi orali su argomenti generali e aree specifiche di indirizzo;
- Comprendere in modo globale e sufficientemente dettagliato testi scritti di argomento generale e di interesse specifico dell'indirizzo.

#### **Livelli soglia delle abilità (ovvero obiettivi minimi)**

- Conoscere le strutture morfosintattiche della lingua necessarie per il livello B1+ del CEFR
- Usare un lessico adeguato al contesto
- Comprendere e produrre testi scritti e orali, anche relativi all'indirizzo specifico, ad un livello intermedio
- Saper tenere adeguate conversazioni sugli argomenti trattati
- Ricercare in un testo, anche lungo, le informazioni chiave
- Produrre i suoni tipici inglesi in maniera adeguata

N.B. I moduli sopra riportati potranno subire modifiche sia riguardo ai contenuti che ai tempi a seconda del feedback ricevuto dal gruppo-classe e del più generale andamento didattico-disciplinare.

### **3. Attività o percorsi didattici concordati nel CdC a livello interdisciplinare – Educazione civica**

Saranno dedicate alla materia almeno 3 ore (quota annuale dell'orario settimanale).

**Progetto:** *Digital citizenship. Personal data and Criteria to evaluate digital news*

**Materiale coinvolte:** Lingua inglese

**Area:** Cittadinanza digitale

**Durata in ore:** 3

**Periodo di massima di svolgimento:** I e II quadrimestre

**Eventuali esperti esterni previsti:** non previsti

### **4. Tipologie di verifica, elaborati ed esercitazioni**

La valutazione delle competenze prevede prove diagnostiche, prove formative e prove sommative:

- **Verifiche diagnostiche:** nella fase iniziale sono state effettuate prove – di natura più o meno formale – per verificare le conoscenze delle abilità pregresse degli alunni.
- **Verifiche formative:** saranno effettuate giornalmente attraverso strumenti quali revisione di argomenti svolti e delle attività assegnate per casa, esercizi collettivi, verifiche informali.
- **Verifiche sommative:** rivolte alla misurazione dell'apprendimento al termine di una unità didattica o, comunque, di uno o più moduli significativi. In sede di verifica sommativa verranno effettuate prove scritte (almeno due per quadrimestre) e prove orali (almeno una per quadrimestre). Le prime consisteranno in esercizi di riempimento, completamento, scelta multipla, quesiti a risposta singola, prove miste e brevi composizioni; le seconde, invece, saranno interrogazioni/colloqui e brevi presentazioni relative ad argomenti trattati

in classe.

## 5. Criteri per le valutazioni

La valutazione sarà di tipo educativo, tesa a generare benessere negli studenti e nelle studentesse e a incidere positivamente sullo sviluppo degli apprendimenti poiché promuove i presupposti metodologici e cognitivi per l'arricchimento delle esperienze future. Una valutazione che educa descrive i processi, offre a chi apprende indicazioni di lavoro e permette all'insegnante di raccogliere informazioni utili a migliorare la propria didattica. Attraverso una serie di evidenze (verifiche scritte e orali, il grado di partecipazione alla lezione, il portare al seguito gli strumenti didattici nonché la costanza nello svolgimento degli esercizi assegnati per casa) sarà possibile pervenire a giudizi di valore, emessi sulla distanza tra il livello degli apprendimenti osservato e quello auspicato, in grado di fornire indicazioni utili per la riduzione di tale distanza. Si cercherà di rendere la valutazione rigorosa, cioè più chiara e tempestiva possibile. Saranno incoraggiate forme di attivismo come la valutazione fra pari, l'autovalutazione, la didattica dell'errore e la didattica cooperativa perché la valutazione educativa si fonda sulla piena partecipazione di studentesse e studenti che si impadroniscono autonomamente dei criteri valutativi come elementi che guidano il proprio apprendimento.

I criteri per la valutazione saranno i medesimi indicati nel PTOF. Inoltre, essi saranno resi espliciti in ogni prova: il testo della verifica scritta proporrà dei punteggi per ogni item o quesito e la valutazione sarà assegnata in base alla percentuale corrispondente al punteggio ricavato dall'elaborato.

Rispetto alle modalità di recupero, sarà privilegiato quello *in itinere*, anche se non si escludono verifiche mirate alla fine del primo e del secondo quadrimestre. La docente avrà comunque cura di segnalare le eventuali ore di rinforzo/recupero/ripasso nella sezione "attività svolte" del registro elettronico.

## 6. Metodi e strategie didattiche

Il metodo pedagogico di tipo attivo cercherà di stimolare gli studenti ad esprimersi attraverso il confronto con diversi argomenti. Lo scopo sarà quello di presentare la lingua come un mezzo per *doing things* e non semplicemente come una serie di nozioni da memorizzare.

Saranno dunque privilegiate lezioni interattive basate sull'approccio comunicativo; gli studenti sono invitati a farsi e a fare domande, fare ipotesi e a condividere le proprie riflessioni con il resto della classe. Inoltre, sarà richiesto alla classe di lavorare a coppie o in piccoli gruppi adottando la metodologia dell'apprendimento cooperativo e del *peer* tutoring volti a rendere partecipi tutti gli alunni ed a costruire uno spirito di collaborazione e di gruppo. Si prevede l'utilizzo di sussidi audiovisivi e tecnologici (LIM, risorse digitali off line su pen drive, CD, DVD, e-book, contenuti digitali integrati).

Pisa, 30/11/2024

La docente

